


CULTURAL

MARÇ
2026 | N. 257



Descarrega't la
programació

eFull

  @culturaifestesgandia

 cultura.gandia.org

FALLES 2026



TÁPICES

ÚLTIMA DÉCADA 2002 _ 2012

EXPOSICIÓN
FUNDACIÓN BANCAJA

06/03 - 30/08

Plaza Tetuán 23. Valencia

 Fundación
Bancaja

MARÇ 2026

EL FULL CULTURAL
DE MARÇ 2026

El Full Cultural de Gandia:
Número 257
Març 2026

Edita:
Departament de Cultura, Fira i Festes
Ajuntament de Gandia
Correcció: Glòria Banyuls.
AVIVA Gandia

Maquetació i Impressió:



Tel. 93 799 07 07
www.revistesamida.cat

Contacte:
Tel 962959535
La programació pot estar subjecta a
canvis d'última hora



**VENDA ENTRADES
VIVATICKET**

ÍNDEX

- 02** FUNDACIÓN BANCAJA
- 04** CENTRES I ENTITATS CULTURALS
- 05** MUSEUS I VISITES GUIADES
- 06** CALENDARI
- 08** MÚSICA
- 10** TEATRE SERRANO
- 14** CINEPOT
- 17** EXPOSICIONS
- 21** CEIC/ FALLES
- 22** LA CASA DE LA MARQUESA
- 23** BIBLIOTEQUES
- 26** PALAU DUCAL
- 28** UPG
- 30** CONFERÈNCIES
- 31** ALTRES ACTIVITATS
- 32** CINEMA EN VALENCIÀ
- 34** UV. CENTRE INTERNACIONAL DE GANDIA
- 35** UPV. CENTRE DE GANDIA
- 36** TEATRE DEL RAVAL
- 37** GANDIA PENSA
- 38** ARA FA. ARXIU HISTÒRIC
- 39** DIA MUNDIAL DEL TEATRE
- 40** ARA QUE TINC 20 ANYS. TEATRE SERRANO

CENTRES I ENTITATS CULTURALS

CASA DE CULTURA MARQUÉS DE GONZÁLEZ DE QUIRÓS

Passeig de les Germanies, 13. Tfn. 96 295 95 35 – cultura@gandia.org

Horari: De dilluns a divendres de 09:00 h a 14:00 h, vesprades i caps de setmana segons activitats

TEATRE SERRANO

Passeig de les Germanies, 29. Tfn. 96 295 96 50 – teatreserrano@gandia.org

SALA D'EXPOSICIONS COLL ALAS

Plaça de l'Escola Pia, 1. Tfn. 96 295 95 33. **Horari:** De dilluns a dissabte de 17:00 h a 20:30 h.

BIBLIOTECA CENTRAL CONVENT DE SANT ROC

Plaça Rei En Jaume, 9. Tfn. 96 295 95 55 – biblioteca@gandia.org

Horari: De dilluns a divendres de 10:00 h a 21:00 h. Dissabtes de 10:00 h a 13:30 h

BIBLIOTECA INFANTIL

Plaça Rei En Jaume, 9. Tfn. 96 295 95 95

Horari: De dilluns a divendres de 16:00 h a 20:30 h. Dissabte de 10:00 h a 13:30 h

NOU HORARI BIBLIOTEQUES

BENIPEIXCAR-RAVAL:

Dimarts i divendres

d'11:30 h a 20:00 h.

Dilluns-dimecres i dijous

de 14:00 h a 20:00 h

COREA (ANTIGA ESTACIÓ), JOSEP PIERA-

BENIOPA I SANTA ANNA:

Dimarts i divendres d'11:30 h a 14:30 h.

Dilluns-dimarts-dimecres i dijous de

16:00 h a 20:00 h

GRAU:

Dimarts i divendres

d'11:30 h a 14:30 h.

De dilluns a divendres

de 16:00 h a 20:00 h

UNIVERSITAT POPULAR DE GANDIA

Plaça Loreto, 4. Tfn. 96 295 95 15 – upg@gandia.org

Horari: De dilluns a dijous de 09:00 h a 14:00 h i de 17:00 h a 20:00 h. Divendres de 09:00 h a 14:00 h.

SALA D'EXPOSICIONS TOSSAL UNIVERSITAT DE VALÈNCIA. CENTRE DE GANDIA

Tossal, 8. Tfn. 96 204 48 20 – www.uv.es/cig

Horari: De dilluns a dijous de 09:30 h a 20:00 h. Divendres de 09:00 h a 14:00 h

ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL

Plaça Rei En Jaume, 9. 96 295 95 67 – arxiuhistoric@gandia.org

Horari: Dilluns de 10:00 h a 14:00 h i de 17:00 h a 19:00 h. De dimarts a divendres de 10:00 h a 14:00 h.

TEATRE DEL RAVAL

C/ Sant Ramon, 8. Tfn. 96 286 65 32 – info@teatreravalgandia.org www.teatreravalgandia.org

MUSEUS I VISITES GUIADES

MUSEU ARQUEOLÒGIC DE GANDIA

C/ de l'Hospital, 20
962959540 – difusiomaga@gandia.org
De dimarts a dissabte de 09:00 h a 19:00 h
Diumenge de 10:00 h a 14:00 h
Entrada general: 2 €/reduïda 1 €
Diumenges gratuït
Visites guiades (sense reserva)
Dissabtes 12:00 h. Preu únic 1 €

Castell del Bairén: dissabte, 10:00 h
Cova del Parpalló: diumenge, 10:00 h
Torre dels Pares: diumenge, 12:00 h
El Morabit de Marxuquera: últim diumenge de mes, 10:00 h
Reserves: visitgandia.com / difusiomaga@gandia.org
96 295 95 40
Preu: 1 € reduïda / 2 € general

MUSEU DE SANTA CLARA

C/ de l'Hospital, 22
96 295 95 40
museusantaclaragandia@gmail.com
museusantaclaragandia.com
Horari: De dimarts a dissabte de 09:00 h a 19:00 h
Diumenges de 10:00 h a 14:00 h

Entrada general 2,50 €.
Reduïda 1,50 €
Visites guiades: Divendres de 16:00 h a 19:00 h
I dissabte de 11:00 h a 14:00 h.
Preu únic 2,50 €
Diumenges entrada gratuïta.

PALAU DUCAL DELS BORJA

C/ Duc Alfons el Vell, 1
NUEVO HORARIO:
De dilluns a dissabte de 10:00 h a 14:00 h i de 15:00 h a 19:00 h
Diumenges i festius: de 10:00 h a 14:00 h
Contacte: 96 287 14 65
visites@palauducal.com

Visites guiades i amb audioguia (tots els dies):
General 8 €
Reduïda 7 €
Especial 4 €
Venda entrades:
www.palauducal.com

MUSEU FALLER

C/ Sant Martí de Porres, 29
Contacte: 960 80 55 85
reserves@museufaller.org
Horaris: De dimarts a dissabte de 09:00 h a 14:00 h i de 16:00 h a 19:00 h
Última admissió 45 minuts abans del tancament.
Festius: Tancat

Horari de visites guiades: a les 11:00 h i 12:00 h i a les 17:00 h i 18:00 h (a partir de 6 pax)
Tarifes: General 5 €, general guiada 6 €
Reduïda 4 €, reduïda guiada 5 €
Gratuït (xiquets de 0 a 3 anys)
Visites per a grups i tallers escolars.
Consultar per telèfon o correu.

INSIGNE COL·LEGIATA DE GANDIA

Plaça dels Apòstols, 3
Horaris: De dilluns a divendres de 10:00 h a 14:00 h i de 16:00 h a 19:00 h.
Dissabtes: de 10:00 h a 14:00 h i de 17:00 h a 19:00 h.
Contacte: 662 495 880
turismocolegiatagandia@gmail.com

Visites guiades (dissabtes) i amb audioguia (5 idiomes)
General 6 €
Reduïda 5 €
Jove 4 €
Grups (amb reserva) 4 €
Venda entrades: www.colegiatagandia.org

- EXPOSICIONS
- MÚSICA
- VISITES
- TEATRE
- PALAU AUDIOVISUAL/CINEMA
- CONFERÈNCIES - TÀULA RODONA
- PRESENTACIÓ LLIBRES
- ALTRES
- GANDIA PENSA

| | | | |
|--|---|---|---|
| 26 | 27 | 28 | 29 |
| 2 | 3 CINEPOT <i>EL CIELO ROJO</i> 19:00 h. Teatre Serrano. Sala B. CELEBRACIÓ DEL 3 DE MARCH 19:00 h. Casa de Cultura | 4 CONFERÈNCIES <i>LES TREBALLADORES DE GANDIA DURANT LA SEGONA REPÚBLICA (1931-1936): EXPERIÈNCIES, CANVIS I CONTINUITATS. CEIC.</i> 19:30 h. Casa de Cultura. Sala B. | 5 PRESENTACIONS LLIBRES <i>LA VIDA DE BRIAN.</i> 12:30 h. Campus UPV Gandia. EXPOSICIONS <i>FEMART.</i> Palau Ducal. CONFERÈNCIES <i>LES DONES EN EL CINE: L'EMIGRACIÓ ESPANYOLA A FRANÇA.</i> 19:30 h. Casa de Cultura. |
| 9 | 10 CINEPOT <i>BLONDIE</i> 19:00 h. Teatre Serrano. Sala B. | 11 TRASH CUT FILM FESTIVAL 17:30 h. Aula Magna. Campus UPV Gandia. | 12 CLUB DE LECTURA GENT GRAN <i>LA MUJER DE VERDE</i> 10:00 h. Biblioteca Corea Antiga Estació. CONFERÈNCIES <i>NOVES RURALITATS ALEGRES I DISIDENTS FRONT A LA MULTICRISI GLOBAL.</i> 18:30 h. Centre Interccional de Gandia de la UV. |
| 16 | 17 CINEPOT <i>THE SWEET EAST</i> 19:00 h. Teatre Serrano. Sala B. | 18 EXPOSICIONS <i>LA DONA TREBALLADORA. ULLS DE MUSSOL</i> 19:00 h. Sala Tossal. | 19 CINEMA EN VALENCIÀ FRONTERA 19:00 h. Teatre Serrano Sala B. EXPOSICIONS <i>ELS ALTRES LLIBRES. COL·LECCIÓ DE LLIBRES I PUBLICACIONS D'ARTISTA. UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA</i> 19:30h. Sala Coll Alas. |
| 23 CONFERÈNCIES <i>ELS HICSOS A EGIPTE. DEL DOMINI A L'EXPULSIÓ. XIX CICLE DE CONFERÈNCIES L'ANTIC EGIPTE.</i> 20:30 h. Casa de Cultura. | 24 CONFERÈNCIES <i>L'OBSTINACIÓ DE FLORIR</i> 18:30h. Centre Interccional de Gandia de la UV. CINEPOT <i>VOLVERÉIS</i> 19:00 h. Teatre Serrano. Sala B. | 25 CONFERÈNCIES <i>DADÀ I SURREALISME CICLE DE CONFERÈNCIES "ART, ORÍGENS I MODERNITAT"</i> 19:00 h. Casa de Cultura. PRESENTACIONS LLIBRES <i>KATE NO OLVIDA</i> 19:00 h. Biblioteca Central | 26 PRESENTACIÓ DE LLIBRE <i>CARTAS NUMERADAS</i> 19:00 h. Palau Ducal. CINEMA EN VALENCIÀ <i>BEEBLEJUICE</i> <i>BEEBLEJUICE</i> 19:00 h. Teatre Serrano. MÚSICA <i>PROTOTYPE ORGAN TRIO. HAMMOND HITS</i> <i>CICLE JAZZDIJOURS</i> 20:00 h. Casa de Cultura. |
| 30 | 31 CINEPOT <i>REINAS</i> 19:00 h. Teatre Serrano. Sala B. | 1 | BEBETECA <i>CANTÀVEM ABANS, CANTEM HUI.</i> 17:30 h i 18:10 h. Espai de telles. CLUB DE LECTURA <i>PARLEM DE CÒMICS. EL DIARI DE LA SENORITA LITGI.</i> 19:00 h. Biblioteca Central EXPOSICIONS <i>ESBOSSOS DE LES FALLES DE GANDIA</i> Passeig de les Germanies. Tram Teatre Serrano. |

DIVENDRES

DISSABTE

DIUMENGE

| | | |
|--|--|---|
| 30 | 31 | 1 |
| 6 TEATRE <i>EL DÍA DEL WATUSI</i> 20:00 h. Teatre Serrano. VISITES EN FEMENÍ 18:00 h. Palau Ducal | 7 VISITES AL PATRIMONI CASTELL DE BAIRÉN. 10:00 h Museu Arqueològic. 12:00 h VISITES EN FEMENÍ. 18:00 h. Palau Ducal. | VISITES AL PATRIMONI Cova del Parpalló. 10:00 h. Torre dels Pares. 12:00h. 8 VISITES A LA CASA DE CULTURA EL JARDÍ DE LA MARQUESA 10:30 h. Jardí de la Casa de Cultura. VISITES EN FEMENÍ 13:00 h. Palau Ducal. VISITES AL PATRIMONI Cova del Parpalló. 10:00 h Torre dels Pares. 12:00 h |
| 13 TEATRE <i>SONRISAS Y LÁGRIMAS</i> 20:00 h. Teatre Serrano. VISITES GUIADES MAGDALENA CENTELLES 18:00 h. Palau Ducal | 14 VISITES AL PATRIMONI CASTELL DE BAIRÉN. 10:00 h Museu Arqueològic. 12:00 h VISITES GUIADES MAGDALENA CENTELLES 18:00h. Palau Ducal. TEATRE <i>SONRISAS Y LÁGRIMAS</i> 17:30 h i 20:30 h. Teatre Serrano | 15 VISITES AL PATRIMONI Cova del Parpalló. 10:00 h Torre dels Pares. 12:00 h VISITES GUIADES MAGDALENA CENTELLES 13:00 h. Palau Ducal. |
| 20 | 21 VISITES AL PATRIMONI CASTELL DE BAIRÉN. 10:00 h Museu Arqueològic. 12:00 h | 22 CICLE INFÀNCIA AL CINEMA <i>JACOB, MIMI I ELS GOSSOS DEL BARRI</i> 11:30 h. Teatre Serrano. MÚSICA EN CLAU FEMENINA. OBRES DE SCHUBERT, STRAUSS I RESPIGHI. CICLE MÚSICA CLÀSSICA A L'ERMITA Ermita de Sant Antoni. 12:00 h VISITES TEATRALITZADES 13:00 h. Palau Ducal. VISITES AL PATRIMONI Cova del Parpalló. 10:00 h Torre dels Pares. 12:00 h |
| 27 EXPOSICIONS <i>MENUDA PINTURA. ACADEMIA D'ART AD.</i> 17:00 h. Sala d'Arcs de l'Ajuntament de Gandia. CONTACONTES FAMILIAR <i>EM FEU UN LLOC?</i> 17:30 h. Biblioteca Benipeixcar-Raval TEATRE <i>AVUI NO PLORARÉ</i> 20:00 h. Teatre Serrano. PRESENTACIONS LLIBRES <i>UNA I ETERNA. SOBRE EL NACIONALISME ESPANYOL</i> 19:00 h. Biblioteca Central | 28 VISITES A LA CASA DE CULTURA LA CASA DE CULTURA 10:30 h. Casa de Cultura. VISITES AL PATRIMONI CASTELL DE BAIRÉN. 10:00 h Museu Arqueològic. 12:00 h FESTIVAL SONA BAIXET Teatre del Raval. | 29 FESTIVAL SONA BAIXET Teatre del Raval. VISITES A LA CASA DE CULTURA PINTA EL JARDÍ DE LA CASA DE CULTURA 10:00 h. Jardí de la Casa de Cultura. VISITES. PLA DELS AVENCS A LA DROVA. RUTES I SENDES PEL PATRIMONI NATURAL Eixida 9:00 h. Parc Ausiàs March. VISITES AL PATRIMONI Cova del Parpalló. 10:00 h Moravit i Cova de les Meravelles. 10:00 h Torre dels Pares. 12:00 h |
| 3 | 4 | 5 |



EN CLAU FEMENINA

OBRES DE SCHUBERT, STRAUSS I RESPIGHI CICLE MÚSICA CLÀSSICA A L'ERMITA

El *lied* és una forma musical que va sorgir al Romanticisme i va evolucionar al segle XX. El seu origen és alemany, però ràpidament compositors francesos, italians i espanyols van adoptar aquest tipus de cançó expressiva i intimista. En *Clau Femenina* presenta un conjunt variat d'aquest repertori, amb obres de Schubert, Strauss, Respighi i Holst, entre altres.

El *lied* es una forma musical que surgió en el Romanticismo y evolucionó en el siglo XX. Su origen es alemán, pero rápidamente compositores franceses, italianos y españoles adoptaron este tipo de canción expresiva e intimista. En *Clau Femenina* presenta un conjunto variado de este repertorio, con obras de Schubert, Strauss, Respighi y Holst, entre otros.

Pilar Giménez (soprano), Patricia Pons Moll (violí), Francis Pascual Ruiz (violoncel), Clara Esteve Miguel (piano).

DIUMENGE 22

12:00 h

ERMITA DE SANT ANTONI

ENTRADA GRATUÏTA



THE PROTOTYPE ORGAN TRIO

HAMMOND HITS CICLE JAZZDIJOURS

Amb 10 anys d'existència, The Prototype és una formació d'experimentats jazzistes que reivindica l'estil i la cultura de l'òrgue *Hammond*. Actualment, presenten un projecte titulat *Hammond hits*, amb un repertori que s'estén a tots els organistes des dels anys 60 fins a l'actualitat, com ara Jimmy Smith, Joey de Francesco o Loonie Smith, integrant estils com el jazz, blues, soul, funk, boogaloo i altres tipus de música negra contemporània.

Con 10 años de existencia, The Prototype es una formación de experimentados jazzistas que reivindica el estilo y la cultura del órgano *Hammond*. Actualmente, presentan un proyecto titulado *Hammond hits*, con un repertorio que se extiende a todos los organistas desde los años 60 a la actualidad, como Jimmy Smith, Joey de Francesco o Loonie Smith, integrando estilos como el jazz, blues, soul, funk, boogaloo y otros tipos de música negra contemporánea.

Sergio Albertosa (òrgano Hammond), Miquel Casany (guitarra), Felipe Cucciardi (bateria)

DIJOURS 26

20:00 h

CASA DE CULTURA MARQUÉS DE GONZÁLEZ DE QUIRÓS

6 €. Venda anticipada en Casa de Cultura i www.vivaticket.es

TEATRE - Serrano.

VENDA ENTRADES: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós (11.00 -14:00 h i vesprades segons activitat), al web vivaticket.es (culturagandia.janto.es) i en la taquilla del Teatre Serrano (una hora abans de l'espectacle)



EL DÍA DEL WATUSI

Trilogia èpica que narra la vida de Fernando Atienza, un jove barceloní, des dels anys 60 fins als 90. La història se centra en el seu creixement i evolució en una Espanya en transició, des del final de la dictadura de Franco fins a la promesa dels Jocs Olímpics del 92.

Trilogía épica que narra la vida de Fernando Atienza, un joven barcelonés, desde los años 60 hasta los 90. La historia se centra en su crecimiento y evolución en una España en transición, desde el final de la dictadura de Franco hasta la promesa de los Juegos Olímpicos del 92.

Companyia: Cassandra Projectes Artístics

Direcció: Iván Morales

Intèrpretes: Guillem Balart ,David Climent, Raquel Ferri, Anna Alarcón, Vanessa Segura, Artur Busquets, Eduard Alves

Organitza: Departament de Cultura, Fira i Festes

DIVENDRES 6

20:00 h

255 min amb dos descansos

Entrada: 15-12-10 €

Espectacle en castellà



SONRISAS Y LÁGRIMAS

Un clàssic etern, ple d'emoció i melodies inoblidables, ideal per a gaudir en família.

A l'Àustria de finals dels anys 30, una jove novícia plena de música i vitalitat, arriba a la casa d'un estricte capità per a fer-se càrrec dels seus set fills. La seua alegria transformarà una llar marcada per la disciplina en un lloc ple de cançons, riures i nous sentiments, mentre la família s'enfronta als canvis que sacsegen Europa.

En la Austria de finales de los años 30, una joven novicia llena de música y vitalidad, llega a la casa de un estricto capitán para hacerse cargo de sus siete hijos. Su alegría transformará un hogar marcado por la disciplina en un lugar lleno de canciones, risas y nuevos sentimientos, mientras la familia se enfrenta a los cambios que sacuden Europa.

Companyia: Theatre Properties

Direcció: Silvia Villaú

Organitza: Departament de Cultura, Fira i Festes

DIVENDRES 13: 20:00 h

DISSABTE 14: 17.00 h | 20:30 h

150 mins + 10 min descans

Entrada : 40-35 €

TEATRE - Serrano

VENDA ENTRADES: Casa de Cultura Marqués de González de Quirós (11.00 -14:00 h i vesprades segons activitat), al web vivaticket.es (culturagandia.janto.es) i en la taquilla del Teatre Serrano (una hora abans de l'espectacle)



AVÚI NO PLORARÉ

Després de romandre un mes internada en una clínica psiquiàtrica, Llum torna a casa, decidida a retrobar-se amb les seues germanes. Quan esta família es reünix, sempre hi ha algú que acaba plorant. Però esta vegada serà diferent. Entre copes, murmuris i confessions, els secrets esclataran i les germanes descobriran que, a vegades, el trellat consistix a rebel·lar-se contra el que fa més mal.

Después de permanecer un mes internada en una clínica psiquiátrica, Llum vuelve a casa, decidida a reencontrarse con sus hermanas. Cuando esta familia se reúne, siempre hay alguien que acaba llorando. Pero esta vez será diferente. Entre copas, susurros y confesiones, los secretos estallarán y las hermanas descubrirán que, a veces, la cordura consiste en rebelarse contra lo que hace más daño.

Companyia: T deTeatre

Direcció: Nelson Valente

Intèrpretes: Mamen Duch, Marta Pérez, Carme Pla, Jordi Rico, Albert Ribalta, Àgata Roca

Organitza: Departament de Cultura, Fira i Festes

DIVENDRES 27

20:00 h

90 min

Entrada: 15-12-10 €

XX ANIVERSARI DE LA REOBERTURA DEL TEATRE SERRANO

El 27 de març de 2006, l'històric Teatre Serrano de la nostra ciutat, va reobrir les seues portes, després d'una profunda intervenció arquitectònica que, mantenint la façana històrica, va construir un nou edifici adaptat als nous temps. Des d'eixe moment, el Teatre Serrano s'ha convertit no sols en un equipament modern i funcional sinó també en un espai emblemàtic de la ciutat.

Ara compleix 20 anys i celebra la seua majoria d'edat amb la voluntat de continuar sent un referent no solament com a contenidor d'una programació d'arts escèniques, música i audiovisual sinó també com l'espai emblemàtic en la seua vessant social.

El Serrano va camí del vint-i-cinqué aniversari i espera continuar éssent l'espai on una gran quantitat de públic puga continuar gaudint, com fins ara, d'un munt de companyies prestigioses, fantàstics concerts i pel·lícules del CinePot, un dels projectes més veterans del Departament de Cultura de l'Ajuntament de Gandia

El 27 de marzo de 2006, el histórico Teatre Serrano de nuestra ciudad, reabrió sus puertas, después de una profunda intervención arquitectónica que, manteniendo la fachada histórica, construyó un nuevo edificio adaptado a los nuevos tiempos. Desde ese momento, el Teatre Serrano se ha convertido no solo en una equipación moderna y funcional sino también en un espacio emblemático de la ciudad.

Ahora cumple 20 años y celebra su mayoría de edad con la voluntad de continuar siendo un referente no solo como contenedor de una programación de artes escénicas, música y audiovisual sino también como el espacio emblemático en la suya vertiente social.

El Serrano va camino del vigésimo quinto cumpleaños y espera continuar siendo el espacio donde una gran cantidad de público pueda continuar disfrutando, como hasta ahora, de un montón de compañías prestigiosas, fantásticos conciertos y películas del CinePot, uno de los proyectos más veteranos del Departamento de Cultura del Ayuntamiento de Gandia.



EL CIELO ROJO (ROTTER HIMMEL)

Alemanya/ 2023

Direcció i guió: Christian Petzold

Fotografia: Hans Fromm

Intèrprets: Thomas Schubert, Paula Beer, Langston Uibel

Leon i Felix passaran uns dies en una casa de vacances al costat de la mar Bàltica amb la finalitat d'acabar sengles projectes creatius. Allí descobriren que han de compartir-la amb una bella jove, i el seu amant, el socorrista de la veïna platja.

Leon y Felix van a pasar unos días en una casa de vacaciones junto al mar Báltico con el fin de terminar sendos proyectos creativos. Allí descubren que deben compartirla con una bella joven, y su amante, el socorrista de la vecina playa.

Organitza: Departament de Cultura, Fira i Festes

ENTRADA:

4 euros

3 euros (Reduïda)

Venda:

Casa de Cultura Marqués de González de Quirós (11:00 - 14:00 h) al web vivaticket.es (culturagandia.janto.es) i en la taquilla del Teatre Serrano (mitja hora abans de la projecció.)

DIMARTS 3

19:00 h

1h 45 min

>16 anys

VOSE (versió original subtitulada en espanyol)

Sala B. Teatre Serrano - CINEPOT



BLONDI

Argentina/ 2023

Direcció i guió: Dolores Fonzi

Música: Pedro Osuna

Fotografia: Javier Juliá

Intèrprets: Dolores Fonzi, Carla Peterson, Rita Cortese

Blondi i Mirko, a simple vista, semblen una parella ideal. Els encanta viure junts, escolten la mateixa música, veuen les mateixes pel·lícules, els agrada anar a concerts, tindre els mateixos amics, tot és perfecte entre ells... i encara que semblen quasi de la mateixa edat, Blondi és la mamà de Mirko...

Blondi y Mirko, a simple vista, parecen una pareja ideal. Les encanta vivir juntos, escuchan la misma música, ven las mismas películas, les gusta ir a conciertos, tener los mismos amigos, todo es perfecto entre ellos... y aunque parecen casi de la misma edad, Blondi es la mamá de Mirko...

Organitza: Departament de Cultura, Fira i Festes

DIMARTS 10

19:00 h

1h 28 min

>13 anys



THE SWEET EAST

Estats Units/ 2023

Direcció : Sean Price Williams

Guió: Nick Pinkerton

Música: Paul Grimstad

Fotografia: Sean Price Williams

Intèrprets: Talia Ryder, Jacob Elordi, Earl Cave

Lillian, una jove estudiant d'institut, s'escapa durant una excursió escolar. En este picaresc viatge que ens recorda a un conte de fades o a una Alicia al País de les Meravelles, la jove descobrirà un món sorprenent..

Lillian, una joven estudiante de instituto, se escapa durante una excursión escolar. En este picaresco viaje que nos recuerda a un cuento de hadas o a una Alicia en el País de las Maravillas, la joven descubrirá un mundo sorprendente...

Organitza: Departament de Cultura, Fira i Festes

DIMARTS 17

19:00 h

1h 44 min

>16 anys.

VOSE (versió original subtitulada en espanyol)



VOLVERÉIS

Espanya/ 2024

Direcció i guió: Jonás Trueba

Música: Iman Amar, Ana Valladares, Guillermo Briaies

Fotografia: Santiago Racaj

Intèrprets: Itsaso Arana, Vito Sanz, Fernando Trueba

Després de 14 anys junts, Ale i Alex tenen una idea que podria semblar absurda: organitzar una festa per a celebrar la seua ruptura. Este anunci deixa perplexos als seus sers estimats, però ells es mantenen fermes en la decisió de separar-se O potser no?

Después de 14 años juntos, Ale y Alex tienen una idea que podría parecer absurda: organizar una fiesta para celebrar su ruptura. Este anuncio deja perplejos a sus seres queridos, pero ellos se mantienen firmes en la decisión de separarse ¿O quizás no?

Organitza: Departament de Cultura, Fira i Festes

DIMARTS 24

19:00 h

1h 54 min

>7 anys



REINAS

Suiza/ 2024

Direcció i guió: Klaudia Reynicke

Fotografia: Diego Romero

Intèrprets: Abriil Gjurinovic, Luana Vega, Gonzalo Molina

El Perú, anys 90. Amb una situació política molt convulsa i els militars controlant els carrers, dos germanes adolescents i la seua mare estan a punt d'abandonar el país a la recerca d'una vida millor...

Perú, años 90. Con una situación política muy convulsa y los militares controlando las calles, dos hermanas adolescentes y su madre están a punto de abandonar el país en busca de una vida mejor...

Organitza: Departament de Cultura, Fira i Festes

DIMARTS 31

19:00 h

1h 45 min

>12 anys

VOSE (versió original subtitulada en espanyol)

Sala Coll Alas - EXPOSICIONS



ELS ALTRES LLIBRES

COL·LECCIÓ DE LLIBRES I PUBLICACIONS D'ARTISTA. UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

Els principals Centres d'Art Contemporani a Espanya i, en l'àmbit universitari, la *Collecció de Llibres i publicacions d'Artista* que està formant la Universitat Politècnica de València, han fet esforços per completar les seues col·leccions d'art amb llibres d'artista, a causa de la rellevància a l'hora d'oferir una lectura completa de l'Art Contemporani, però també perquè es tracta d'obres molt importants en el conjunt de la producció artística dels seus autors. La col·lecció està situada a la Biblioteca de la Facultat de Belles Arts i, en l'actualitat, compta amb més de 2400 exemplars catalogats. La col·lecció comença amb obres realitzades en els anys 60 i atén tant el llibre d'artista, com a publicacions especials, revistes experimentals, llibre il·lustrat, poesia visual, fanzines o qualsevol obra realitzada per artistes en format lliure. I en este sentit l'exposició està dividida en sis seccions que han sigut seleccionades per especialistes en cada una de les tipologies de llibre representades en la col·lecció.

Los principales Centros de Arte Contemporáneo en España y, en el ámbito universitario, la *Colección de Libros y publicaciones de Artista* que está formando la Universitat Politècnica de València, han realizado esfuerzos por completar sus colecciones de arte con libros de artista, debido a la relevancia a la hora de ofrecer una lectura completa del Arte Contemporáneo, pero también porque se trata de obras muy importantes en el conjunto de la producción artística de sus autores. La colección está ubicada en la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes y, en la actualidad, cuenta con más de 2400 ejemplares catalogados. La colección comienza con obras realizadas en los años 60 y atiende tanto al libro de artista, como a publicaciones especiales, revistas experimentales, libro ilustrado, poesía visual, fanzines o cualquier obra realizada por artistas en formato libro. Y en este sentido la exposición está dividida en seis secciones que han sido seleccionadas por especialistas en cada una de las tipologías de libro representadas en la colección.

Organitza: Universitat politècnica de València
Col·labora: Ajuntament de Gandia. Departament de cultura, fira i festes

DEL 11 DE MARÇ AL 18 D'ABRIL

INAUGURACIÓ: 11 de març a les 19:30 h
De dilluns a dissabte de 17:00 a 20:30 h



MNEMOSYNE. DERIVAS Y FRAGMENTOS EN LA PRODUCCIÓN DE MEMORIA I PREMI DE COMISSARIAT JOSÉ LUIS SOLER

Mnemosyne, projecte guanyador del 1r premi de Comissariat José Luis Soler, arriba a Gandia. El premi és una col·laboració entre Col·lecció José Luis Soler i el festival PHotoESPAÑA, que arriba per primera vegada a Gandia.

Mnemosyne. Derives i fragments en la producció de memòria presenta una selecció d'obres de la Col·lecció José Luis Soler comisariada per Eva del Pla. La mostra proposa un enteniment descentralitzat de la memòria; des de la noció de serialitat, desplaça l'atenció cap al relat que la imatge construeix com a conjunt, més enllà de la seua condició individual. Així, convida a recórrer i experimentar una sèrie d'ambients visuals que, des de perspectives diverses, interpel·len a l'espectador i qüestionen les formes en què ens narrem a nosaltres mateixos.

Mnemosyne, proyecto ganador del 1º premio de Comisariado José Luis Soler, llega a Gandía. El premio es una colaboración entre Colección José Luis Soler y el festival PHotoESPAÑA, que llega así por primera vez a Gandía.

"Mnemosyne. Derivas y fragmentos en la producción de memoria" presenta una selección de obras de la Colección José Luis Soler comisariada por Eva del Llano. La muestra propone un entendimiento descentralizado de la memoria; desde la noción de serialidad, desplaza la atención hacia el relato que la imagen construye como conjunto, más allá de su condición individual. Así, invita a recorrer y experimentar una serie de ambientes visuales que, desde perspectivas diversas, interpelan al espectador y cuestionan las formas en que nos narramos a nosotros mismos.

Organitza: Ajuntament de Gandia, Col·lecció José Luis Soler i PHotoEspana

FINS 5 D'ABRIL

CASA DE CULTURA MARQUÉS DE GONZÁLEZ DE QUIRÓS

De dilluns a dissabte de 10:30 h a 14:00 h i de 17:30 h a 20:00h. Diumenge de 18:00h a 20:00 h

ENTRADA LLIURE

Sala Tossal/Sala B Marquesa - EXPOSICIONS



50 ANYS D'EL.LÍPTICA

FALLA PLAÇA EL.LÍPTICA

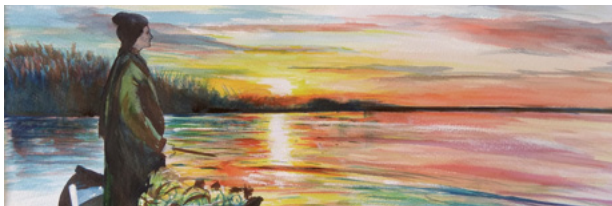
La Falla Plaça Elíptica celebra el seu mig segle de vida i volem compartir-ho amb tu. Des de la nostra fundació, en 1976, hem crescut com una comissió humil i treballadora, arrelada a la nostra gent i compromesa amb la festa. Et convidem a fer un viatge per l'evolució d'una entitat que és el batec del nostre districte. Vine a descobrir la nostra història: una trajectòria dedicada a les Falles, a la cultura valenciana i, sobretot, a la nostra barriada. T'hi esperem!

La Falla Plaza Elíptica celebra su medio siglo de vida y queremos compartirlo contigo. Desde nuestra fundación, en 1976, hemos crecido como una comisión humilde y trabajadora, arraigada a nuestra gente y comprometida con la fiesta. Te invitamos a hacer un viaje por la evolución de una entidad que es el latido de nuestro distrito. Ven a descubrir nuestra historia: una trayectoria dedicada a las Fallas, a la cultura valenciana y, sobre todo, a nuestra barriada. ¡Te esperamos!

Organitza: Falla Plaça Elíptica
Col.labora: Ajuntament de Gandia.
 Departament de cultura, firas i festes

DEL 6 AL 14 DE MARÇ

INAUGURACIÓ: 6 de març a les 20:30 h
 SALA B. CASA DE CULTURA MARQUÉS DE GONZÁLEZ DE QUIRÓS
 De dilluns a dissabte de 10:30 h a 14:00 h.
 Diumenge de 18:00 h a 20:00 h



LA DONA TREBALLADORA

ULLS DE MUSSOL

Els departaments d'Igualtat i de Cultura, juntament amb l'Associació Cultural Ulls de Mussol, presenten la segona edició de l'exposició col·lectiva que visibilitza la dona treballadora en els seus diferents àmbits i sectors. La dona és un "prisma" amb diferents i múltiples facetes on, treball i vida es mesclen fins a fer un tot: l'ama de casa tradicional, les nostres mares i àvies, fan del seu treball com a administradores i cuidadores de la llar i la família, el sentit principal de la seua vida. La dona que treballa fora de casa, al seu torn, organitza la llar i el seu entorn, moltes vegades amb ajuda i altres vegades sola. Esta mostra intenta visibilitzar estes múltiples cares el gènere femení.

Los departamentos de Igualdad y de Cultura, junto con la Asociación Cultural Ulls de Mussol, presentan la segunda edición de la exposición colectiva que visibiliza la mujer trabajadora en sus diferentes ámbitos y sectores. La mujer es un "prisma" con diferentes y múltiples facetes donde, trabajo y vida se mezclan hasta hacer un todo: el ama de casa tradicional, nuestras madres y abuelas, hacen de su trabajo como administradoras y cuidadoras del hogar y la familia, el sentido principal de su vida. La mujer que trabaja fuera de casa, a su vez, organiza el hogar y su entorno, muchas veces con ayuda y otras veces sola. Esta muestra intenta visibilizar estas múltiples caras el género femenino.

Organitza: Àrea d'Igualtat, Diversitat i LGTBI
Col.labora: Ajuntament de Gandia. Departament cultura, firas i festes

DEL 20 DE MARÇ AL 3 D'ABRIL

INAUGURACIÓ: 20 de març a les 19:00 h
 EDIFICI TOSSAL
 De dilluns a dijous de 09:30 h a 20:00 h i
 divendres de 09:00 h a 14:00 h
ENTRADA LLUIRE

EXPOSICIONS - Sala d'Arcs

Ajuntament de Gandia

EXPOSICIÓ DEL NINOT

FEDERACIÓ DE FALLES DE GANDIA

EXPOSICIÓ DEL NINOT

FEDERACIÓ DE FALLES DE GANDIA

Tradicionalment l'última setmana de febrer cada comissió de la ciutat aporta un ninot o escena de la seua falla per al Concurs de Ninots. L'últim dissabte de febrer (enguany dia 28) després de ser valorats pels jurats i entregats els premis, tots els ninots queden exposats públicament mostrant l'art, l'humor, la sàtira i la cultura fallera. Fins el dia de la plantà (15 de març) on tornaran a cada comissió per ser plantats amb la resta de la falla.

Art efímer que el 19 de març cremarà junt a la falla, except dos en tota la ciutat, els ninots guanyadors infantil i major : els Ninots Indultats.

Tradicionalmente la última semana de febrero cada comisión de la ciudad aporta un ninot o escena de su falla para el Concurso de Ninots. El último sábado de febrero (este año día 28) después de ser valorados por los jurados y entregados los premios, todos los ninots quedan expuestos públicamente mostrando el arte, el humor, la sátira y la cultura fallera. Hasta el día de la plantá (15 de marzo) donde volverán a cada comisión para ser plantados con el resto de la falla.

Arte efímero que el 19 de marzo quemará junto a la falla excepto dos en toda la ciudad, los ninots ganadores infantil y mayor: los Ninots Indultados.

FINS AL 13 DE MARÇ

INAUGURACIÓ: Dissabte 28 de febrer, 19:30 h
De dilluns a dissabte de 9:00 h a 13:00 h i de 17:00 h a 20.30 h



MENUDA PINTURA

ACADEMIA D'ART AD

L'Acadèmia d'art AD mostra el treball dels seus alumnes amb l'exposició Menuda Pintura.

En aquesta edició volem fer un homenatge a l'art valencià. Des dels més clàssics a moderns i contemporanis. Un recorregut per l'obra de grans artistes valencians interpretada per xiquets i xiquetes de 4 a 16 anys.

La Academia de arte AD muestra el trabajo de sus alumnos con la exposición Menuda Pintura.

En esta edición queremos hacer un homenaje al arte valenciano. Desde los más clásicos a modernos y contemporáneos. Un recorrido por la obra de grandes artistas valencianos interpretada por niños y niñas de 4 a 16 años.

Organitza: Acadèmia d'Art AD

Col.labora: Ajuntament de Gandia, Departament de cultura, fira i festes

DEL 27 DE MARÇ A L'11 D'ABRIL

INAUGURACIÓ: 27 DE MARÇ 17:00 h

De dilluns a divendres de 09:00 h a 14:00 h i de 17:30 h a 20:30 h

Dissabte de 17:00 h a 20:30 h

ENTRADA LLIURE

CEIC ALFONS EL VELL FALLES DE GANDIA



LES TREBALLADORES DE GANDIA DURANT LA SEGONA REPÚBLICA (1931-1936): EXPERIÈNCIES, CANVIS I CONTINUÏTATS

CONFERÈNCIA

La conferència, a càrrec d'Isabel Benavent Montoro, Doctora en Història Contemporània per la Universitat de València, se centrarà en Gandia durant la Segona República i versarà sobre les condicions de treball de les dones en diferents àmbits. Es contextualitzarà amb algunes referències a la comarca i al que va comportar la Segona República per a les dones al País Valencià i a tot l'Estat. A més a més, permetrà enllaçar amb la preocupació de determinats sectors pel treball femení durant el primer terç del segle XX i amb la situació de Gandia.

La conferencia, a cargo de Isabel Benavent Montoro, Doctora en Historia Contemporánea por la Universidad de Valencia, se centrará en Gandia durante la Segunda República y versará sobre las condiciones de trabajo de las mujeres en distintos ámbitos. Se contextualizará con algunas referencias a la comarca ya lo que comportó la Segunda República para las mujeres en la Comunidad Valenciana y en todo el Estado. Además permitirá enlazar con la preocupación de determinados sectores por el trabajo femenino durante el primer tercio del siglo XX y con la situación de Gandia.

Organitza: CEIC Alfons el Vell

DIMECRES 4

19:30 h

SALA B DE LA CASA DE LA MARQUESA

ENTRADA LLIURE



Memento Mori
Paco Torres



Equinoccio
Oscar Villada

ESBOSSOS DE LES FALLES DE GANDIA

El cor creatiu d'una falla comença per les pinzellades d'un dibuixant on plasma la idea de diversos actors, el principal, l'artista faller. El que vegeu ací no són sols dibuixos, són els somnis, són la il·lusió que omplim de color els carrers de Gandia durant els dies de Falles.

Abans que el monument (la falla) s'alce al carrer, l'artista plasma la seua visió en paper. L'esbós és la primera espurna: una obra d'art per dret propi que detalla la crítica, l'humor i la impressionant enginyeria que sostindrà tones d'art efímer.

Disseny, sàtira, pintura, crítica, escultura, tot açò podeu visualitzar en cada un dels 46 monuments plantats a Gandia i a Benirredrà, 23 monuments infantils i 23 monuments majors

La Cremà no és el final, sinó el cicle de la renovació.

El corazón creativo de una falla empieza por las pinzeladas de un dibujante donde plasma la idea de varios actores, el principal, el artista fallero. El que veáis aquí no son solos dibujos, son los sueños, son la ilusión que llenan de color las calles de Gandia durante los días de Fallas.

Antes de que el monumento (la falla) se levante en la calle, el artista plasma su visión en papel. El esbozo es la primera chispa: una obra de arte por derecho propio que detalla la crítica, el humor y la impresionante ingeniería que sostendrá toneladas de arte efímero.

Diseño, sátira, pintura, crítica, escultura, todo esto podéis visualizar en cada uno de los 46 monumentos plantados a Gandia y en Benirredrà, 23 monumentos infantiles y 23 monumentos mayores,

La Cremà no es el final, sino el ciclo de la renovación.

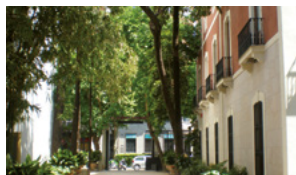
Organitza: Ajuntament de Gandia i la Federació de Falles de Gandia

FINA AL 19 DE MARÇ

PASSEIG DE LES GERMANIES

(TRAM TEATRE SERRANO)

LA CASA DE LA MARQUESA



EL JARDÍ DE LA MARQUESA

VISITA GUIADA A CÀRREC DE XAVIER RÓDENAS I CLAUDI SENDRA

El jardí de la Casa de Cultura és un element paisatgístic essencial dins de la trama urbana del centre històric de Gandia i que, a poc a poc, ha anat convertint-se en un espai de convivència entre la ciutadania. De la mà de l'enginyer de forest Xavier Ródenas i del naturalista Claudi Sendra, coneixerem els valors mediambientals, paisatgístics i etnobotànics d'aquesta petita joia del cor de la ciutat.

El jardín de la Casa de Cultura es un elemento paisajístico esencial dentro de la trama urbana del centro histórico de Gandia y que, poco a poco, ha ido convirtiéndose en un espacio de convivencia entre la ciudadanía. De la mano del ingeniero forestal Xavier Ródenas y del naturalista Claudi Sendra, conoceremos los valores medioambientales, paisajísticos y etnobotánicos de esta pequeña joya del corazón de la ciudad.

DIUMENGE 8

10:30 h

JARDÍ DE LA CASA DE CULTURA MARQUÉS DE GONZÁLEZ DE QUIRÓS

ENTRADA GRATUÏTA



LA CASA DE CULTURA MARQUÉS DE GONZÁLEZ DE QUIRÓS

VISITA GUIADA

La Casa de Cultura, popularment coneguda com la Casa de la Marquesa, des de la seua inauguració fa 25 anys, és un lloc de referència en la vida cultural i social de la ciutat. Però, a més, la seua construcció a finals del segle XIX, va suposar un esdeveniment singular en la història de Gandia. Amb aquesta visita guiada, coneixerem els valors arquitectònics, històrics i artístics d'aquest emblemàtic edifici.

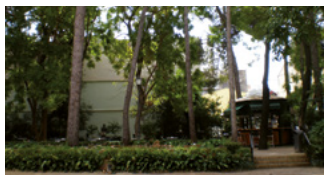
La Casa de Cultura, popularmente conocida como la Casa de la Marquesa, desde su inauguración hace 25 años, es un lugar de referencia en la vida cultural y social de la ciudad. Pero, además, su construcción a finales del siglo XIX, supuso un acontecimiento singular en la historia de Gandia. Con esta visita guiada, conoceremos los valores arquitectónicos, históricos y artísticos de este emblemático edificio.

DISSABTE 28

10:30 h

CASA DE CULTURA MARQUÉS DE GONZÁLEZ DE QUIRÓS

ENTRADA GRATUÏTA



TROBADA DE PINTORS I PINTORES PINTA EL JARDÍ DE LA CASA DE CULTURA

TROBADA DE PINTORS I PINTORES

El jardí de la Casa de Cultura, a més dels seus valors paisatgístics, pot arribar a ser una font d'inspiració per a la creativitat artística. Aquesta trobada matinal, oberta a totes aquelles persones amb sensibilitat per les arts plàstiques, pretén ser un lloc on reunir-se per buscar qualsevol racó del jardí i plasmar-lo en una obra, utilitzant les tècniques i materials on poder expressar-se lliurement.

El jardín de la Casa de Cultura, además de sus valores paisajísticos, puede llegar a ser una fuente de inspiración para la creatividad artística. Este encuentro matinal, abierto a todas aquellas personas con sensibilidad por las artes plásticas, pretende ser un lugar donde reunirse para buscar cualquier rincón del jardín y plasmarlo en una obra, utilizando las técnicas y materiales donde poder expresarse libremente.

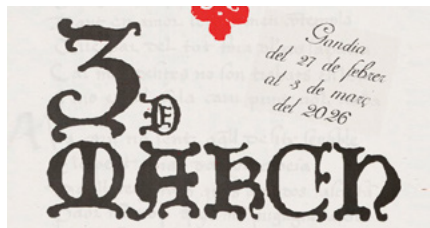
Places limitades. Inscripció i informació prèvia al correu larena3dibujo3@gmail.com

DIUMENGE 29

10:00 h

JARDÍ DE LA CASA DE CULTURA MARQUÉS DE GONZÁLEZ DE QUIRÓS

INSCRIPCIÓ GRATUÏTA



CELEBRACIÓ DEL 3 DE MARCH MARCH ENTRE EROS I TÀNATOS CONFERÈNCIA

A càrrec de la poeta i escriptora valenciana, Àngels Moreno.
Presenta: Joan Deusa

L'autora proposa una lectura del poeta de Gandia, Ausiàs March, des del pensament contemporani, amb referències a la psicoanàlisi, la postmodernitat i el postestructuralisme. L'anàlisi se centrarà en el desig, la construcció del jo i la presència de la mort com a eixos estructurals de la seua escriptura. La trajectòria de Moreno, orientada a l'estudi del desig i la subjectivitat —amb especial atenció a la mirada femenina—, ofereix un marc coherent a aquesta revisió filosòfica del clàssic.

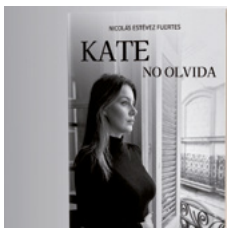
La autora propone una lectura del poeta de Gandia, Ausiàs March, desde el pensamiento contemporáneo, con referencias al psicoanálisis, la posmodernidad y el postestructuralismo. El análisis se centrará en el deseo, la construcción del yo y la presencia de la muerte como ejes estructurales de su escritura. La trayectoria de Moreno, orientada al estudio del deseo y la subjetividad —con especial atención a la mirada femenina—, ofrece un marco coherente a esta revisión filosófica del clásico.

Organitzen: IMAB i Saforíssims

DIMARTS 3

19:00 h

CASA DE LA MARQUESA



KATE NO OLVIDA NICOLÁS ESTÉVEZ PRESENTACIÓ

Una interessantíssima història que s'emmarca en els icònics anys 60, durant la guerra de Vietnam.

Una interesantísima historia que se enmarca en los icónicos años 60, durante la guerra de Vietnam.

Organitza: IMAB/
Biblioteques Gandia

DIMECRES 25

19:00 h

BIBLIOTECA
CENTRAL



UNA I ETERNA. SOBRE EL NACIONALISME ESPANYOL

FERRAN GARCÍA-
OLIVER
PRESENTACIÓ

Presenta: Juli Capilla

Aquest assaig indaga interioritats del nacionalisme espanyol des d'una mirada crítica, amb concessions a la ironia i gotes esparses d'humor.

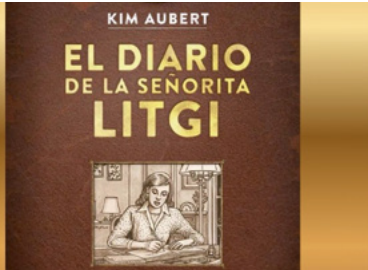
Este ensayo indaga interioridades del nacionalismo español desde una mirada crítica, con concesiones a la ironía y toque de humor.

Organitza: IMAB/
Biblioteques Gandia

DIVENDRES 27

19:00h

BIBLIOTECA CENTRAL



PARLEM DE CÒMICS.
EL DIARIO DE LA
SEÑORITA LITGI

KIM AUBERT

CLUB DE LECTURA

Conduït per Álvaro Pons

Kim Aubert (Premi nacional de còmic per El arte de volar), ens captiva amb aquesta novel·la gràfica fascinant a mig camí entre el diari íntim, l'autoficció i la reconstrucció històrica.

Kim Aubert (Premio nacional de cómic por El arte de volar), nos cautiva con esta novela gráfica fascinante a medio camino entre el diario íntimo, la autoficción y la reconstrucción histórica.

Organitza: IMAB/Biblioteques Gandia

Col·labora: Cátedra de Estudios del Cómic

DIJOURS 26

19:00 h

BIBLIOTECA CENTRAL



LA MUJER DE VERDE

D'ARNALDUR
INDRIDASON

CLUB DE LECTURA GENT GRAN

Conduït per Susa Juàrez

Club de lectura amb usuàries i usuaris dels centres de Convivència de Corea i Roís de Corella. Un espai on gaudir dels llibres, relaxar-se, aprendre, compartir experiències i endinsar-se en històries fascinants.

Club de lectura con usuarias y usuarios de los centros de Convivencia de Corea y Roís de Corella.

Un espacio donde disfrutar de los libros, relajarse, aprender, compartir experiencias y adentrarse en historias fascinantes.

Organitza: IMAB/Biblioteques Gandia

DIJOURS 12

10:00 h

BIBLIOTECA COREA ANTIGA ESTACIÓ

Inscripció prèvia als centres de convivència corresponents. Places limitades.



THE GRUFFALO
CONTACONTES I
TALLER

ACTIVITATS INFANTILS

Impartit per Mònica Cuquerella

Màgia amb The Gruffalo: descobreix, imagina i gaudeix... Learn English & have fun — it's storytime!"

Magia con The Gruffalo: descubre, imagina y disfruta... Learn English & have fun — it's storytime!"

Organitza: IMAB/Biblioteques Gandia

17:30 h

DIMECRES 4

BIBLIOTECA SANTA ANNA

DIVENDRES 6

BIBLIOTECA BENIPEIXCAR-RAVAL

DILLUNS 23

BIBLIOTECA COREA ANTIGA ESTACIÓ

DIMARTS 24

BIBLIOTECA EL GRAU

DIMECRES 25

BIBLIOTECA INFANTIL

DIJOURS 26

BIBLIOTECA JOSEP PIERA BENIOPA



VA DE LLOPS

CONTACONTES FAMILIAR

Impartit per Marta Pellicer

Per què els llops sempre han de ser els dolents dels contes? Contarem històries on els llops, farts d'eixe paper, es convertixen en protagonistes d'una manera que sorprendrà a més d'un.

¿Por qué los lobos siempre tienen que ser los malos de los cuentos? Contaremos historias en las que los lobos, hartos de ese papel, se convierten en protagonistas de una forma que sorprenderá a más de uno.

Organitza: IMAB/Biblioteques Gandia

17:30 h

DIJOURS 5

BIBLIOTECA JOSEP PIERA BENIOPA

DILLUNS 9

BIBLIOTECA COREA ANTIGA
ESTACIÓ

DIMARTS 10

BIBLIOTECA EL GRAU

DIMECRES 11

BIBLIOTECA INFANTIL

DIMECRES 25

BIBLIOTECA SANTA ANNA



EM FEU UN LLOC?

CONTACONTES FAMILIAR

A càrrec de Valeria Fernández

Sis animalits del bosc troben un refugi calent per protegir-se del fred de l'hivern. La història, senzilla i entranyable, mostra la força de la solidaritat, l'amistat i el fet de compartir.

Seis animalitos del bosque encuentran un refugio cálido para protegerse del frío del invierno. El cuento, sencillo y entrañable, resalta el valor de la solidaridad, la amistad y el hecho de compartir.

Organitza: IMAB/
Biblioteques Gandia

DIVENDRES 27

17:30 h
BIBLIOTECA
BENIPEIXCAR-RAVAL

Bebeteca



CANTÀVEM ABANS, CANTEM HUI

CONTACONTES PER

A BEBÉS

A càrrec de Marta Pellicer

Coneixeran els més menuts i recordaran els més majors, cançons que ens han acompanyat en la nostra infantesa.

Los más pequeños descubrirán y los mayores recordarán canciones que nos han acompañado en nuestra infancia.

Organitza: IMAB/
Biblioteques Gandia

DIJOURS 26

17:30 h i 18:10 h
BIBLIOTECA INFANTIL.
ESPAI DE TELLES

Dues sessions, cal inscripció prèvia, el mateix dia de l'activitat a partir de les 15 h telefonant al 96 295 95 95 o al correu infantil@gandia.org

Presentació Llibre



Cartas numeradas

Sandra Díaz



FEMART 26. UNIDES CONTINUAREM LLUITANT PELS NOSTRES DRETS

Exposició col·lectiva

FEMART 26 és una exposició col·lectiva formada per més de trenta dones artistes de diferents disciplines entre 14 i 39 anys sota el lema: "UNIDAS CONTINUAREM LLUITANT PELS NOSTRES DRETS". Les obres estaran exposades al Palau Ducal i al pont de la Fira. Durant el FEMART 26, l'escriptora Sandra Díaz presentarà la seva novel·la gràfica "Cartas numeradas" el 26 de març a les 19 hores al Palau Ducal.

FEMART 26 es una exposició colectiva formada por más de treinta mujeres artistas de diferentes disciplinas entre 14 y 39 años bajo el lema: "UNIDAS CONTINUAREMOS LUCHANDO POR NUESTROS DERECHOS". Las obras estarán expuestas en el Palau Ducal y en el puente de la Feria. Durante el FEMART 26, la escritora Sandra Díaz presentará su novela gráfica "Cartas numeradas" el 26 de marzo a las 19 horas en el Palau Ducal.

Organitza: Palau Ducal dels Borja

DEL DEL 5 DE MARÇ AL 5 D'ABRIL

PALAU DUCAL DELS BORJA

De dilluns a dissabte 10:00 h - 14:00 h i de
15:00 h a 19:00 h. Diumenges i festius de
10:00 h a 14:00 h

ENTRADA LLIURE

"CARTAS NUMERADAS"

SANDRA DÍAZ

SANDRA DÍAZ SIERRA, escriptora, il·lustradora i cirurgiana, presenta la primera novel·la gràfica *CARTAS NUMERADAS*, publicada per SaludArte Ediciones. *CARTAS NUMERADAS* és, una novel·la gràfica epistolar construïda a partir de les més de 4.800 cartes que va escriure a la seva millor amiga, Laura, que va faltar per un càncer fa tretze anys. Una obra íntima, lluminosa, profundament humana, que converteix el dolor en memòria i absència en llegat.

SANDRA DÍAZ SIERRA, escritora, ilustradora y cirujana, presenta su primera novela gráfica *CARTAS NUMERADAS*, publicada por SaludArte Ediciones. *CARTAS NUMERADAS* es, una novela gráfica epistolar construida a partir de las más de 4.800 cartas que escribió a su mejor amiga, Laura, fallecida por cáncer hace trece años. Una obra íntima, luminosa, profundamente humana, que convierte el dolor en memoria y la ausencia en legado.

Organitza: Palau Ducal dels Borja

DEL 26 DE MARÇ

A les 19:00 h

PALAU DUCAL DELS BORJA



MAGDALENA CENTELLES AL PALAU DUCAL

VISITA GUIADA

Activitat per donar a conèixer la figura de Magdalena Centelles, comtessa d'Oliva, amb una visita guiada a la portada commemorativa construïda en motiu del seu casament amb el duc Carles de Borja, una obra única d'estil renacentista.

Actividad para dar a conocer la figura de Magdalena Centelles, condesa de Oliva, con una visita guiada a la portada conmemorativa construida con motivo de su boda con el duque Carlos de Borja, una obra única de estilo renacentista.

Organitza: Palau Ducal dels Borja

13 I 14 A LES 18:00 h

15 A LES 13:00 h

PALAU DUCAL DELS BORJA

ENTRADA/PREU: Gratuïta

Venda: www.palauducal.com

VISITES EN FEMENÍ AL PALAU DUCAL

VISITA GUIADA

Visites guiades al Palau Ducal dels Borja des del punt de vista de les dones que formaren part de la seua història o que tingueren relació amb els Borja. Maria Enríquez, Juana de Aragón, Leonor de Castro o Magdalena Centelles són solament algunes de les protagonistes d'aquestes Visites en Femení.

Visitas guiadas al Palau Ducal dels Borja desde el punto de vista de las mujeres que formaron parte de su historia o que tuvieron relación con los Borja. María Enríquez, Juana de Aragón, Leonor de Castro o Magdalena Centelles son solo algunas de las protagonistas de estas Visitas en Femenino.

Organitza: Palau Ducal dels Borja

6 A LES 18:00 h

7 I 8 A LES 13:00 h

PALAU DUCAL DELS BORJA

ENTRADA/PREU:

5€ general, 4€ especial

Venda: www.palauducal.com

VISTANDO A LOS BORJA

VISITA TEATRALITZADA AL PALAU DUCAL

Coneix el Palau Ducal a través dels seus personatges principals com Alexandre VI, Francesc de Borja o la duquesa Maria Enríquez. Una oportunitat per descobrir el Palau a través dels seus protagonistes!

Conoce el Palau Ducal a través de sus personajes principales como Alejandro VI, Francisco de Borja o la duquesa María Enríquez. ¡Una oportunidad para descubrir el Palau a través de sus protagonistas!

Organitza: Palau Ducal dels Borja

DIMENGE 22

13:00 h

PALAUDUCAL DELS BORJA

ENTRADA/PREU:

10,50€ general

9,50€ reduïda, 6€ especial

Venda: www.palauducal.com



PLA DELS AVENCs A LA DROVA

RUTES I SENDES PEL PATRIMONI NATURAL

Des de la Font de la Drova, pujarem a l'Alt de l'Aldaia i visitarem el Pla dels Avencs, on en veurem alguns amb la major profunditat de la Comunitat Valenciana. Coneixerem també aspectes espeleològics de les cavitats de la nostra comarca.

Des de la Font de la Drova, subirem al Alto de la Aldaia y visitarem el Pla dels Avencs, donde veremos algunos con la mayor profundidad de la Comunidad. Conoceremos también aspectos espeleológicos de las cavidades de nuestra comarca.

Organitza: Universitat Popular de Gandia

DIUMENGE 29

Hora Eixida: 09:00 h Des Del Parc Ausiàs March. **Hora Tornada:** 14:00 h Aprox.
Distància: 7,5 Km. Desnivell: 340 M.
Dificultat: Mitjana. Visites guiades a càrrec de Miguel Guerrero, guia i monitor mediambiental.

PREU: 6 €

Inscripcions: En la Upg (Pl. Loreto, 4) del 23 al 27.

Més Informació: Places Limitades a 25, per ordre d'inscripció. Els desplaçaments des del punt de trobada al lloc d'inici de l'excursió es faran amb vehicles propis.

Recomanacions: portar calcer i roba adequada, gorra, protecció solar, esmorzar i aigua.



TALLERS EXPERIENCIALS

CERÀMICA

Crearem una peça de fang amb tècniques manuals i amb el torn d'alfarier. En la segona jornada es decoraran les peces amb colors ceràmics.

Crearemos una pieza de barro con técnicas manuales y con el torno de alfarería. En la segunda jornada se decorarán las piezas con colores cerámicos.



DISSABTE 7 I 14

De 10:30 h a 13:30 h.

Espai Raval UPG (Av. Rafelcofer, 24)

PREU: 16 € (6 € en el moment de la matrícula i 10 € s'entregaran al monitor/a en l'aula, en concepte de materials).

Inscripcions: UPG (Pl. Loreto, 4) fins completar aforament.

MÀSCARES

Elaborarem màscares de monstres valencians modelant volums a partir d'un esbós senzill. El segon dia es decorarem i polirem les peces amb pintura.

Elaboraremos máscaras de monstruos valencianos modelando volúmenes a partir de un esbozo sencillo. El segundo día se decorará y pulirá la pieza con pintura.

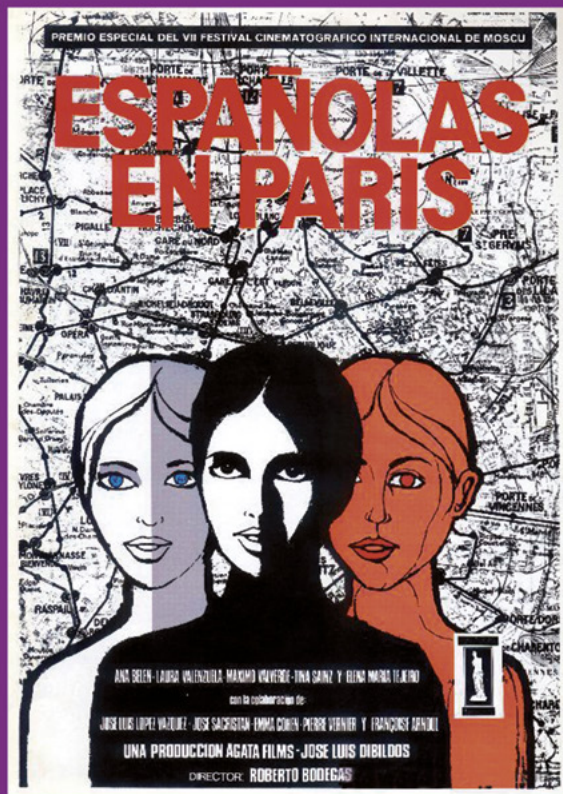
DISSABTE 7 I 14

De 10:30 h a 12:30 h.

Espai Raval UPG (Av. Rafelcofer, 24)

PREU: 16 € (6 € en el moment de la matrícula i 10 € s'entregaran al monitor/a en l'aula, en concepte de materials).

Inscripcions: UPG (Pl. Loreto, 4) fins completar aforament.



Dijous 5 de març a les 19.30 h. Casa de Cultura Marqués de González de Quirós

Visionarem algunes seqüències de la pel·lícula *Espanyoles en París* (Roberto Bodegas, 1971) per a conèixer les vivències de les dones que van emigrar a França, entre els anys seixanta i setanta, per a treballar com a empleades de la llar, i els canvis que va experimentar la societat espanyola durant este període.

Aprofitarem per a realitzar una breu introducció del context històric i dramàtic del film i conèixer aspectes del moviment cinematogràfic anomenat Tercera Via, que va intentar compaginar el cinema comercial i l'artístic.



ELS HICSOS A EGIPTE. DEL DOMINI A L'EXPULSIÓ

XIX CICLE DE CONFERÈNCIES L'ANTIC EGIPTE,

IMPARTIT PER L'EGIPTÒLEG JOSÉ LULL

Durant segles, el Delta oriental del Nil, a Egipte, va ser receptor de migrants asiàtics que buscaven allí refugi, fugint de situacions polítiques adverses o per sequeres i caresties. Normalment, estes migracions eren temporals i de caràcter pacífic, però amb el temps es va anar assentant una comunitat asiàtica cada vegada més important. No obstant això, a mitjan segle XVII a. C. un grup d'asiàtics denominats hicsos, van entrar de manera violenta al país, conquistant i sotmetent a les dinasties locals. Esta situació es va prolongar fins que diversos monarques tebanos de la dinastia XVII van començar una guerra d'alliberament que va culminar amb la victòria final del rei Ahmose, fundador d'una nova època.

Durante siglos, el Delta oriental del Nilo, en Egipto, fue receptor de migrantes asiáticos que buscaban allí refugio, huyendo de situaciones políticas adversas o por sequías y carestías. Normalmente, estas migraciones eran temporales y de carácter pacífico, pero con el tiempo se fue asentando una comunidad asiática cada vez más importante. Sin embargo, a mediados del siglo XVII a.C. un grupo de asiáticos denominados hicsos, entraron de manera violenta en el país, conquistando y sometiendo a las dinastías locales. Esta situación se prolongó hasta que varios monarcas tebanos de la dinastía XVII comenzaron una guerra de liberación que culminó con la victoria final de Ahmose, fundador de una nueva época.

DILLUNS 23

20:30 h

CASA DE CULTURA MARQUÉS DE GONZÁLEZ DE QUIRÓS

ENTRADA GRATUÏTA



DADÀ I SURREALISME

CICLE DE CONFERÈNCIES
"ART, ORÍGENS I
MODERNITAT",

A CÀRREC DE JOAN COSTA

Dadá i el Surrealisme foren moviments que predicaven la fugida del control de la raó i aplaudien, en canvi, el poder de la imaginació, el somni i la casualitat com a font amagada d'on podia brollar el manantial creatiu de l'art. Ambdós moviments artístics, units per André Breton, influïren de manera capital en les arts i la literatura després de la 2a Guerra Mundial, i el seu ressó perdura encara fins avui en dia.

Dadá y el Surrealismo fueron movimientos que predicaban la huida del control de la razón y aplaudían, en cambio, el poder de la imaginación, el sueño y la casualidad como fuente escondida de donde podía brotar el manantial creativo del arte. Ambos movimientos artísticos, unidos por André Breton, influyeron de manera capital en las artes y la literatura tras la II Guerra Mundial, y su eco perdura todavía hasta hoy en día.

DIMECRES 25

19:00 h

CASA DE CULTURA MARQUÉS DE GONZÁLEZ DE QUIRÓS

ENTRADA GRATUÏTA

ALTRES ACTIVITATS



CONCERT DE MÚSICA SACRA

La Germandat de la Santíssima Creu ha organitzat el X Concert de Quaresma de Música Sacra que tindrà lloc el diumenge 1 de març a les 18.00 hores en el Teatre Serrano.

El concert estarà interpretat per la Societat Musical Benirredrà, la qual acompanya a la Germandat de la Santíssima Cruz en les seues desfilades processionals de la Setmana Santa.

Els músics de la Societat Musical de Benirredrà interpretaran diferents peces pròpies d'este temps litúrgic, dirigits pel nou director Sr. Josep Alemany.

La Hermandad de la Santísima Cruz ha organizado el X Concierto de Quaresma de Música Sacra que tendrá lugar el próximo domingo 1 de marzo a las 18:00 horas en el Teatro Serrano.

El concierto estará interpretado por la Societat Musical Benirredrà, la qual acompanya a la Hermandad de la Santísima Cruz en sus desfiles procesionales de la Semana Santa. Los músicos de la Societat Musical de Benirredrà interpretarán diferentes piezas propias de este tiempo litúrgico, dirigidos por el nuevo director D. Josep Alemany.

DIUMENGE 1

18:00h

TEATRE SERRANO

ENTRADA GRATUÏTA FINS A

COMPLETAR AFORAMENT

Activitats de l'Associació Cultural Hypatia

CONFERÈNCIA DEL PROFESOR ÀNGEL LATORRE

"MEMORIA Y ENVEJECIMIENTO: ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS PARA FORTALECER LA MEMORIA"

DIEVENDRES 13

19:00 h

CASA DE CULTURA MARQUÉS DE GONZÁLEZ DE QUIRÓS

ENTRADA LLIURE

CONFERÈNCIA

LA BRETXA DE GÈNERE.

HOMENATGE A UNA GENERACIÓ.

Taula redona amb: ISABEL MORANT DEUSA, Catedràtica Emèrita Universitat de València, PEPA FRAU RIBES, primera Alcaldessa de Gandia i PILAR MEDRANO LUJÁN, coordinadora Coespe.

La discriminació que hem patit les dones i seguim patint en tots els àmbits socials, en l'educació, treballs, salaris, accés a llocs de responsabilitats, ens ha portat a una desigualtat entre dones i homes.

Actualment existeix una bretxa de gènere en el món laboral, la nostra incorporació al món laboral està per baix dels homes i on la bretxa és més important és en l'accés a llocs de responsabilitats, on encara estem en un 30 i 40% per baix dels homes, tenim una major dificultat en traspasar el sostre de cristall .

La discriminación que hemos sufrido las mujeres y seguimos sufriendo en todos los ámbitos sociales, en la educación, trabajos, salarios, acceso a sitios de responsabilidad, nos ha llevado a una desigualdad entre mujeres y hombres. Actualmente existe una brecha de género en el mundo laboral, la incorporación de las mujeres al mundo laboral es inferior al de los hombres y la más importante es en el acceso a sitios de responsabilidad con un 30 y 40% respecto a los hombres, tenemos una mayor dificultad en traspasar el techo de cristal.

Organitza: Jubilats i pensionistes de la safor

Col.labora: Ajuntament de Gandia

DIMECRES 4

19:00 h

FOMENT AIC

ENTRADA LLIURE



CINEMA EN VALENCIÀ A GANDIA

TEATRE SERRANO

2026

BEETLEJUICE BEETLEJUICE

CICLE CINEMA EN VALENCIÀ

2024. Comèdia de terror, 104 min

Direcció: Tim Burton

Guió: Alfred Gough, Seth Grahame-Smith, Miles Millar



Organitza: Agència de Promoció del Valencià del Departament de Política Lingüística de l'Ajuntament de Gandia, Universitat Politècnica de València, Mancomunitat de Municipis de la Safor

DIJOUS 26

TEATRE SERRANO (Sala B)

19:00 h

Entrada gratuïta

Després d'una tragèdia familiar, la família Deetz torna a Winter River. Lydia, encara traumatitzada per Beetlejuice, veu trontollar la seua vida quan la seua filla adolescent, Astrid, descobreix la misteriosa maqueta de la ciutat i obri accidentalment la porta al Més Enllà. És només qüestió de temps que algú diga tres vegades el nom de Beetlejuice perquè el fantasma reaparega i provoqe el caos.

Tras una tragedia familiar, la familia Deetz vuelve a Winter River. Lydia, todavía traumatizada por Beetlejuice, ve tambalear su vida cuando su hija adolescente, Astrid, descubre la misteriosa maqueta de la ciudad y abre accidentalmente la puerta al Más Allá. Es solo cuestión de tiempo que alguien diga tres veces el nombre de Beetlejuice para que el fantasma reaparezca para desatar el caos.



INFÀNCIA AL CINEMA GANDIA

TEATRE SERRANO

2026

JACOB, MIMI I ELS GOSSOS DEL BARRI

CICLE INFÀNCIA AL CINEMA

2019. Animació, 70 min

Direcció: Edmunds Jansons

Versió doblada i subtitulada
en valencià

Organitza: Agència de
Promoció del Valencià,
Departament d'Infància de
l'Ajuntament de Gandia

DIUMENGE 22

TEATRE SERRANO (Sala B)

11:30 h

Entrada gratuïta



Quan son pare se n'ha d'anar fora per negocis, Jacob es veu obligat a passar una setmana a casa de la seua cosina Mimi i l'oncle Àguila al barri antic de Riga, Maskachka. Allà descobriexen que un empresari ric vol destruir el parc central per construir gratacels, i decideixen aturar-lo amb l'ajut d'una colla de gossos de carrer... que poden parlar!

Quando su padre se tiene que ir fuera por negocios, Jacob se ve obligado a pasar una semana en casa de su prima Mimi y su tío Ange en el barrio antiguo de Riga, Maskachka. Allí descubren que un empresario rico quiere destruir el parque central para construir rascacielos, y deciden pararlo con la ayuda de una pandilla de perros de calle... que pueden hablar!



NOVES RURALITATS ALEGRES I DISIDENTS FRONT A LA MULTICRISI GLOBAL

Luis del Romero, departament de geografia de la UV i integrants de l'associació Pego Viu.

Aquest col·loqui girarà al voltant de la nova publicació del professor del Romero 'La brecha rural. I si el camp no fos el passat sinó el futur?'. L'autor conversarà amb integrants del col·lectiu Pego Viu.

Este coloquio girará alrededor de la nueva publicación del profesor del Romero 'La brecha rural. Y si el campo no fuera el pasado sino el futuro?'. El autor conversará con integrantes del colectivo Pego Viu.

Organitza: UVGàndia.

DIJOUS 12

18:30 h
 CENTRE INTERNACIONAL DE GANDIA DE
 LA UV
 ENTRADA GRATUÏTA

L'OBSTINACIÓ DE FLORIR

Maria Sánchez, veterinària, poeta, escriptora i feminista andalusa

María Sánchez (1989) és veterinària de camp i escriptora. Treballa amb races autòctones en perill d'extinció i és autora de quatre llibres (Quadern de camp, Terra de dones, Almàciga. Un viver de paraules del nostre medi rural i Foc la set). La seva escriptura explora, entre altres temes, els vincles entre les persones, els animals, la memòria i el territori i d'això ens parlarà aquest dijous a Gandia. (Minúscula valencià) Ocupeu sols l'espai que s'indica

María Sánchez (1989) es veterinaria de campo y escritora. Trabaja con razas autóctonas en peligro de extinción y es autora de cuatro libros (Cuaderno de campo, Tierra de mujeres, Almàciga. Un vivero de palabras de nuestro medio rural y Fuego la sed). En su escritura explora, entre otros temas, los vínculos entre las personas, los animales, la memoria y el territorio i de todo ello nos hablará esta tarde en Gandia

Organitza: UVGàndia.

DIMARTS 24

18:30 h
 CENTRE INTERNACIONAL DE GANDIA DE
 LA UV
 ENTRADA GRATUÏTA

SERVEI DE PROMOCIÓ I
NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA

PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

«LA VIDA DE BRIAN»

L'obra de José Pavia Cabdells, professor del Campus de Gandia de la Universitat Politècnica de València (UPV), analitza com els Monty Python van trencar amb les convencions humorístiques del seu temps i van utilitzar el cinema com a eina per a reflexionar, des de la sàtira, sobre el poder, els fonamentalismes, les incerteses de la vida i el context sociopolític dels anys setanta. Malgrat la forta polèmica que va acompanyar a l'estrena del film *La vida de Brian*, este es va consolidar com un èxit i com una peça clau de la història del cinema.

La presentació de *La vida de Brian (Monty Python's Life of Brian) Terry Jones (1979)*, llibre publicat dins de la col·lecció *Guies per a veure i analitzar cinema* de l'editorial Nau Llibres, serà a càrrec del també professor Germán Llorca,

La obra de José Pavia Cogollos, profesor del Campus de Gandia de la Universitat Politècnica de València (UPV), analiza cómo los Monty Python rompieron con las convenciones humorísticas de su tiempo y utilizaron el cine como herramienta para reflexionar, desde la sátira, sobre el poder, los fundamentalismos, las incertidumbres de la vida y el contexto sociopolítico de los años setenta. Pese a la fuerte polémica que acompañó al estreno del filme *La vida de Brian*, este se consolidó como un éxito y como una pieza clave de la historia del cine.

La presentación de *La vida de Brian (Monty Python's Life of Brian) Terry Jones (1979)*, libro publicado dentro de la colección *Guías para ver y analizar cine* de la editorial Nau Llibres, correrá a cargo del también profesor Germán Llorca,

DIJOUS 5

12:30 h

SALA DE CONFERÈNCIES (PLANTA BAIXA EDIFICI G)

CAMPUS UPV DE GANDIA

ENTRADA GRATUÏTA

TRASH CUT FILM FESTIVAL

El *Trash Cut Film Festival* celebra la seua desena edició este curs acadèmic. El certamen, organitzat per estudiants del Grau en Comunicació Audiovisual del Campus de Gandia de la Universitat Politècnica de València (UPV), «és un festival de curtmetratges no convencionals, ni comercials, de molt baix pressupost i que solen seguir un criteri comú: lo cutre, amb la intenció d'entretindre a l'espectador».

El *Trash Cut Film Festival* celebra su décima edición este curso académico. El certamen, organizado por estudiantes del Grado en Comunicación Audiovisual del Campus de Gandia de la Universitat Politècnica de València (UPV), «es un festival de cortometrajes no convencionales, ni comerciales, de muy bajo presupuesto y que suelen seguir un criterio común: lo cutre, con la intención de entretener al espectador».

DIMECRES 11

17:30 h

AULA MAGA

(PLANTA 2 EDIFICI G)

CAMPUS UPV DE GANDIA

ENTRADA GRATUÏTA

Sona Baixet

28-29 MARÇ 2026

TEATRE DEL RAVAL DE GANDIA

WWW.SONABAIXET.COM

ENTRADA: 14 € / 18 €

ABONAMENT: 18 € / 22 €

RODAMONS
JAUME BARRI
PETITA MÚSICA
LA QRIS
MARTÍ GUILLEM

LA CANELA TÍTERES
CIA. MARIA ANDRÉS
EL TRIANGULISTA
ELS FANTASMES
DEL RAVAL

EL FESTIVAL FAMILIAR MÉS COMBOIANT
DE LES COMARQUES CENTRALS!



ENTRADES





Conversa amb

Josep Ramoneda i Sami Nair

EL DESCONCERT EUROPEU

12
març 2026

Casa de Cultura
Marqués de González
de Quirós - 19:30 h

*Entrada lliure,
afonament limitat

 Gandia
Pensa

20 ANYS

DE LA REINAUGURACIÓ DEL TEATRE SERRANO



No hi ha dubte que el Teatre Serrano és un edifici emblemàtic de la ciutat i un espai de records compartits fortament vinculat a la memòria col·lectiva de moltes generacions de gandians. El seu origen es remunta a l'any 1900, quan l'empresari Silvestre Furió va obrir un modest teatre d'estiu anomenat 'Circo' o 'Variedades'. A l'inici de 1912, Furió va realitzar unes reformes importants. Va bastir les llotges i les galeries que abraçaven la sala i va fer el cel ras, que no en tenia. El 20 de juny del mateix any va reobrir el local amb una capacitat per a 1200 espectadors, ara ja amb el nom de José Serrano com a nova marca. El juny de 1913, el mateix mestre Serrano i la seua companyia teatral van fer una estada triomfal a la ciutat i hi van actuar.

Títol: Festa d'inauguració del Teatre Serrano.

Autor: Natxo Francés.

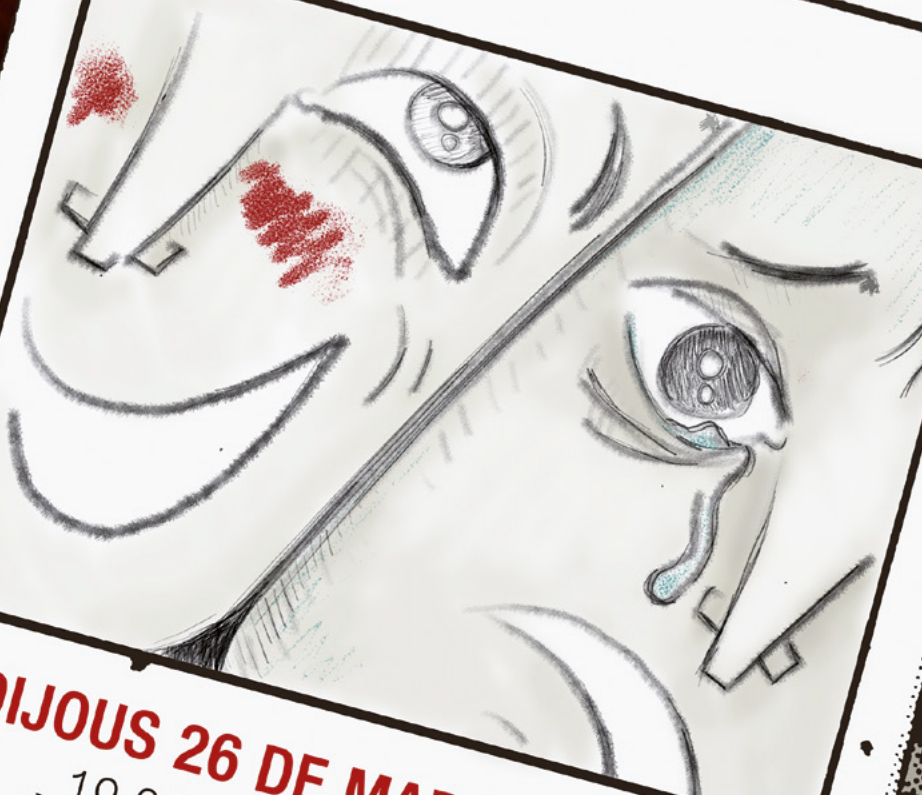
Fons: Fototeca digital.

El local va ser adquirit pel municipi a principis dels anys noranta i en 1995 va tancar les portes per sotmetre's a una remodelació integral. L'obra, finançada a mitges pel Ministeri de l'Habitatge i l'Ajuntament de Gandia, es va efectuar sobre un projecte de l'arquitecte Horacio Fernández. Es va mantenir la façana modernista, però la resta de l'edifici es va fer completament de nova planta.

La inauguració oficial, amb visita inclosa de la ministra Trujillo, va ser el 27 de març de 2006 i va culminar amb una gran festa civil en la que va participar gran part del moviment associatiu de la comarca.

Data: 27 de març de 2006.

Signatura: AHG, CAD 223/12.



★★★★★

DIJOUS 26 DE MARÇ DE 2026
- 19.00 h TEATRE SERRANO

**DIA MUNDIAL
DEL TEATRE**

 
Teatre Serrano


AJUNTAMENT DE GANDIA


FEDERACIÓ DE TEATRES AMATEURS GANDIA

XX ANIVERSARI DE LA REOBERTURA

ARA QUE TINC

2006

20

2026

ANYS



Teatre
Serrano



AJUNTAMENT
DE GANDIA